

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació que s'estableixen com a referència per a l'avaluació del procés d'ensenyament – aprenentatge són els següents:

- Identificar els elements bàsics dels llenguatges artístics (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat.
- Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
- Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
- Reconèixer els processos, els materials, les tècniques i les estratègies emprades en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.
- Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i audiovisual.
- Realitzar produccions artístiques i demostrar iniciativa i creativitat.
- Utilitzar el dibuix com a eina bàsica de representació i de comunicació d'idees.
- Seleccionar els materials més adequats per crear un producte artístic d'acord amb uns objectius prefixats.
- Realitzar una producció artística seguint els processos de concepció i formalització.
- Llegir i interpretar produccions artístiques atenent a la diversitat cultural i el context en què s'ha produït.

Sistema d'avaluació

Eines d'avaluació

L' alumne serà avaluat en clau de competències tal com preveu la legislació i es farà per mitjà de :

- La nota de cada avaluació es decidirà d'acord amb l'assoliment de les competències pròpies de la matèria. Es valoraran els continguts teòrics (exàmens, etc), la part pràctica (exercicis, etc) i la conducta (respectar les normes de conducta a classe).
- La nota de la avaluació final serà d'acord amb la valoració del progrés de cada alumne amb relació a l'assoliment de les competències pròpies de la matèria .

Sistema de recuperació

- **Prova de millora.** Si no supera la matèria al finalitzar el curs, pot recuperar-la presentant un dossier on hi hagi totes les làmines que no s'han fet, juntament amb la repetició de les que havia suspès. Aquest dossier es presentarà per avaluacions (portada i índex de cada avaluació, es remarcaran a l'índex els treballs que es



presenten, no cal fitxa) el dia assenyalat per a la prova de millora de juny. Puntuarà el 100% de la nota.

- **Prova extraordinària.** Si no s'ha superat la matèria, es farà el dossier de deures d'estiu complet, amb els continguts de cada avaluació, durant les vacances d'estiu. Es lliurarà, complet i correctament presentat, en la data fixada per a les proves de extraordinàries de setembre. Puntuarà el 100% de la nota.
- En cas de suspendre VP de 1ESO i passar al curs següent, es podrà recuperar:
 - Lliurant un dossier al mes de maig.
 - En cas de no recuperar pot tornar a presentar el dossier a la prova extraordinària de setembre.

***Normes de seguretat i comportament a l'aula**

- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula.
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor.
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat.
- L'alumne/a mostrarà respecte vers el professor i companys/es.
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà.
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula.
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc.
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor.
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament.
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc.
- L'alumne/a no cridarà, ni jugarà, ni menjarà a l'aula.
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés.
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula.

Decret curricular

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>